

# Structure du formulaire statistique CADAC

## Catégorie - Section - Sous-section

1000	<b>ACTIVITÉS PUBLIQUES (Représentations publiques et lectures, expositions, projections de films, de vidéos ou d'œuvres médiatiques, activités d'arts communautaires)</b>	
1100	<b>REPRÉSENTATIONS PUBLIQUES ET LECTURES</b>	
1105	<b>Produites</b> par votre organisme	
	1110	et présentées dans votre ville, municipalité ou réserve
	1115, 1120, 1125	présentées en tournée nationale et à l'échelle internationale
1145	<b>Coproduites</b>	
1150	<b>Présentées</b> par votre organisme	
	1155	dans votre ville, municipalité ou réserve
	1160	présentées en tournée nationale et à l'échelle internationale
1170	Nombre d'œuvres présentées <b>créées par des artistes</b> de	
	1175	votre ville, municipalité ou réserve
	1180, 1185	votre province ou territoire ou de l'extérieur du Canada
	1200	créées par des artistes non canadiens
1210	Nombre d'œuvres <b>présentées et diffusées</b> (à la télévision, sur Internet, par vidéo, à la radio)	
1215	Nombre d'œuvres à la ligne 1205 <b>distribuées exclusivement par des médias électroniques</b>	
1220	<b>EXPOSITIONS</b>	
1225	Nombre d'expositions <b>organisées et produites</b> par un commissaire de votre organisme	
	1230	et présentées dans votre ville, municipalité ou réserve
	1235, 1240, 1245, 1250	tourné / distribué
	1260	dans un lieu public et diffusées à l'aide de l'Internet
	1265	diffusées uniquement au moyen de l'Internet
1275	Nombre d'expositions <b>coproduites</b>	
1280	Nombre d'expositions <b>empruntées</b>	
1285	<b>Contemporary exhibitions</b>	
1290	Nombre d' <b>artistes</b> dont les <b>œuvres</b> ont été <b>exposées</b>	
	1295.	dans votre ville, municipalité ou réserve
	1300, 1305, 1311	de votre province; canadiens de l'extérieur de votre province ou du Canada

# Structure du formulaire statistique CADAC

Médiatiques

1320	Nombre d'artistes non canadiens dont les œuvres ont été exposées
------	--

1335	Nombre de galeries accueillant vos expositions
1340	Nombre de catalogues, de CD et de DVD produits
1345	Nombre d'œuvres ou de productions d'arts médiatiques offertes en distribution
1350	Nombre de locations ou d'achats d'œuvres (aux centres de distribution d'arts médiatiques seulement)

<b>1355</b>	<b>NOMBRE DE PROJECTIONS DE FILMS, DE VIDÉOS OU D'ŒUVRES MÉDIATIQUES</b>	
1355	Nombre de projections de films, de vidéos ou d'œuvres médiatiques <b>produit par votre organisme</b> et	
	1360	présentées dans votre ville, municipalité ou réserve
	1365, 1370, 1375, 1380	présentées à l'échelle nationale et internationale
1390	Coprésentées	

Tous

<b>1395</b>	<b>PROJETS D'ARTS COMMUNAUTAIRES</b>	
1400	Nombre de projets d'arts communautaires entrepris par votre organisme	
	1405	dans votre province ou territoire
	1410, 1415	dans d'autres provinces et territoires et à l'échelle internationale

1430	Nombre de coproductions d'arts communautaires	
------	---	--

Performance et littéraire

<b>1500</b>	<b>FRÉQUENTATION ET PARTICIPATION DU PUBLIC</b>	
<b>1505</b>	<b>à des représentations publiques et des lectures produites</b>	
1510	<b>produites</b> par votre organisme	
	1510	présentées dans votre ville, municipalité ou réserve
	1515	Fréquentation maximale possible des représentations publiques
	1520, 1525, 1530, 1535	présentées en tournée

1550	<b>présentées</b> par votre organisme	
	1550	dans votre ville, municipalité ou réserve
	1555	Fréquentation maximale possible
	1560	présentées en tournée

Visuels

<b>1567</b>	<b>à des expositions</b>	
1570	<b>organisées et produites par un commissaire</b> de votre organisme et	
	1570	présentées dans votre ville, municipalité ou réserve
	1575, 80, 85, 90	expositions présentées en tournée

es

<b>1602</b>	<b>à des projections de films, de vidéos ou d'œuvres médiatiques</b>	
-------------	--	--

# Structure du formulaire statistique CADAC

Médiatique

1605	<b>produites</b> par votre organisme et	
	1605	présentées dans votre ville, municipalité ou réserve
	1610, 1615, 1620, 1625	présentées en tournée

Tous

<b>1637</b>	<b>Nombre de personnes de la communauté participant aux projets d'arts communautaires</b>	
	1640 entrepris par votre organisme	
	1640	dans votre ville, municipalité ou réserve
	1645, 1650, 1655	à l'extérieur de votre ville, municipalité ou réserve
<b>1675</b>	<b>Fréquentation des projets d'arts communautaires</b>	
	1675 entrepris par votre organisme	
	1675	dans votre ville, municipalité ou réserve
	1680, 1685, 1690, 1695	à l'extérieur de votre ville, municipalité ou réserve

Visuels / Médiatiques

Performance

1710	Nombre d'heures par année auxquelles les galeries ou locaux d'exposition sont ouverts au public	
1715	Nombre d'abonnés à votre saison d'abonnement	
1720	Nombre de billets vendus par abonnement	
1725	Nombre de billets individuels vendus dans votre ville, municipalité ou réserve	

Tous

<b>1730</b>	<b>DONNÉES NUMÉRIQUES</b>	
	1734	Total des activités produites par votre organisme et présentées sur des plateformes en ligne.
	1735	Total de la fréquentation en ligne à des activités produites par votre organisme et présentées sur des plateformes en ligne.
<b>1800</b>	<b>NOUVELLES ŒUVRES</b>	
	1805	commandées à des artistes canadiens ou créées par eux
	1810	Nombre de nouvelles œuvres commandées à des artistes canadiens ou créées par eux spécialement <b>pour les enfants d'au plus 14 ans qui ont été produites ou exposées</b> par votre organisme
	1815	Nombre de nouvelles œuvres commandées à des artistes canadiens ou créées par eux spécialement <b>pour les enfants d'au plus 14 ans qui ont été produites ou exposées</b> par votre organisme

# Structure du formulaire statistique CADAC

1820	Nombre d'œuvres d'artistes canadiens <b>acquises par votre organisme</b> (réservé aux organismes d'arts visuels et de danse)
1825	Nombre d'œuvres d'artistes canadiens <b>reçues en don</b> par votre organisme (réservé aux organismes d'arts visuels et de danse)

Organismes de service

<b>1900</b>	<b>ORGANISMES DE SERVICES AUX ARTS ET À LA CULTURE</b>
1905	Nombre de publications, incluant les répertoires, les manuels et les outils en ligne (p. ex., les blogues et pages Web) etc.
1910	Nombre de bulletins d'information
1915	Nombre d'activités de perfectionnement professionnel
1920	Nombre de conférences organisées et présentées par votre organisme
1925	Nombre de publications de perfectionnement professionnel incluant les outils en ligne
1930	Autres activités ou programmes de perfectionnement professionnel
1935	Total des activités de perfectionnement professionnel et de services aux arts
1940	Nombre de participants aux activités de perfectionnement professionnel

<b>1945</b>	<b>Organismes de services aux arts et à la culture : membres</b>
1950	Total de membres individuels
1955	qui habitent votre province ou territoire

1960	Nombre d'organismes membres
1965	qui habitent votre province ou territoire

<b>2000</b>	<b>ACTIVITÉS OU PROGRAMMES D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET D'APPRENTISSAGE DES ARTS</b>
-------------	---

2005	Nombre de types d'activités d'éducation artistique
2010	Adultes ou tous les âges
2015	Nombre d'activités qui ajoutent de la valeur à la programmation artistique
2020	Nombre de participants aux activités qui ajoutent de la valeur à la programmation artistique
2025	Nombre d'ateliers de formation
2030	Nombre de participants aux ateliers de formation

<b>2035</b>	<b>Enfants (d'au plus 14 ans)</b>
2040	Nombre d'activités offrant aux enfants de créer des œuvres
2045	Nombre de participants
2050	Nombre d'activités spécialement destinées aux enfants
2055	Fréquentation
2060	Nombre d'activités pour tous les âges destinées aux enfants
2065	Fréquentation

<b>2070</b>	<b>Jeunes (de 15 à 24 ans)</b>
2075	Nombre d'activités offrant aux jeunes de créer des œuvres
2080	Nombre de participants
2085	Nombre d'activités spécialement destinées aux jeunes Yes

Tous

# Structure du formulaire statistique CADAC

	2090	Fréquentation
2095	Nombre d'activités destinées à tous les âges ciblant les jeunes	
	2100	Fréquentation

<b>2105</b>	<b>Enseignants et programme d'études</b>	
2110	Nombre d'ateliers offerts aux enseignants	
2115	Nombre de participants aux ateliers offerts aux enseignants	
2120	Nombre de guides pédagogiques, de programmes et de matériel liés au programme d'études	

<b>2125</b>	<b>Professionnels des arts</b>	
2130	Nombre de programmes de formation professionnelle	
	2135	Nombre de participants
2140	Nombre d'activités de formation professionnelle	
	2145	Nombre de participants

2150	Nombre d'artistes offrant des activités ou des programmes dans le cadre des activités d'éducation artistique	
------	--	--

<b>2170</b>	<b>AUTRES</b>	
-------------	---------------	--

Visuels / Médiatiques

2175	Nombre de membres de centres d'artistes autogérés	
------	---	--

<b>2180</b>	<b>Résidences d'artistes</b>	
2185	Nombre de projets de résidence d'artiste que vous avez accueillis	
	2190	Nombre d'artistes en résidence provenant de votre ville, municipalité ou réserve
	2195, 2200	Nombre d'artistes en résidence provenant de l'extérieur de votre ville, municipalité ou réserve
	2215	Nombre de projets de résidences d'artistes à la ligne 2185 qui incluent l'engagement du public
	2220	Nombre de participants du public aux projets d'artistes en résidence qui incluent l'engagement du public

<b>2300</b>	<b>ARTISTES, EMPLOYÉS ET BÉNÉVOLES</b>	
-------------	--	--

2305	Artistes	
2315	Nombre d'artistes ne faisant pas partie du personnel, à qui des cachets ont été versés, de votre	
	2310	ville, municipalité ou réserve
	2315, 2320	de l'extérieur de votre ville, municipalité ou réserve

# Structure du formulaire statistique CADAC

2335	non Canadiens
------	---------------

2345	Nombre d'artistes à qui votre organisme a versé un <b>salair</b> e d'artiste
------	--

<b>2355</b>	<b>Employés techniques ou affectés aux activités artistiques, aux expositions, aux productions et à la programmation</b>
-------------	--

2360	Nombre d'équivalents temps plein (ETP) d'employés techniques ou affectés aux activités artistiques, aux expositions, à la production et à la programmation
------	--

2365	Nombre de postes occupés à <b>temps plein</b> pendant <b>toute l'année</b>
------	--

2370	Nombre de postes <b>saisonniers</b> occupés à temps plein
------	---

2375	Nombre de postes artistiques à <b>temps partiel</b>
------	---

<b>2380</b>	<b>Employés affectés à des activités administratives, à l'exploitation des lieux, au marketing, aux communications et au financement</b>
-------------	--

2385	Employés affectés à des activités administratives, à l'exploitation des lieux, au marketing, aux communications et au financement
------	---

2390	Nombre de postes occupés à <b>temps plein</b> pendant <b>toute l'année</b>
------	--

2395	Nombre de postes <b>saisonniers</b> occupés à temps plein
------	---

2400	Nombre de postes administratifs à <b>temps partiel</b>
------	--

<b>2410</b>	<b>Bénévoles</b>
-------------	------------------

2415	Nombre de membres du conseil d'administration
------	---

2420	Nombre d'autres bénévoles
------	---------------------------

2430	Estimation du total des heures de travail effectuées par les bénévoles
------	--